

Die Marktgemeinde Kallmünz war mit ca. 27 Wirtschaften reich gesegnet. Es gab 3 Kategorien von Gaststätten. Tavernen oder Schildgaststätten mit eigenen individuellen Schildern zum Aushang (Wein, Bier, Essen und Übernachtung), Winkelgaststätten, ihr Zeichen waren zwei ineinandergeschobene Dreiecke und Zapfen mit gelegentlichem Bierausschank ihr Zeichen waren Zapfhähne. Es waren Orte der Kommunikation, des Ratsch und Tratsch, der spielerischen Kurzweil oder des Bierkonsums. Der Bierverbrauch war 4 x größer als heute.

Beim Künstlersymposium im „Weigerthof-ehemalige Bierwirtschaft Felix Weigert“ treffen sich Künstlerinnen und Künstler zu einem gemeinsamen intensiven, kreativen und spannungsreichen Austausch. Die Kunstschaffenden arbeiten in den Bereichen Bildhauerei, Installation, Malerei oder Spurensuche und haben ganz unterschiedliche Ausdrucksmittel und Intentionen.

Der noch nicht restaurierte denkmalgeschützte „Weigerthof“ bietet hier ein optimales Ambiente im Außenbereich und kommt dem Thema „Begegnung“ im übertragenen Sinne sehr entgegen. Der Bevölkerung und interessierten Besuchern wird die Möglichkeit gegeben mit den Künstlerinnen und Künstlern in Dialog zu treten, andere Sichtweisen zu entdecken und neue Erfahrungen auf dem Gebiet der Bildenden Kunst zu machen.

- **Alois Achatz**
- **Korbinian Huber**
- **el Sa Lindner**
- **Stefan Link**
- **Tone Schmid**
- **Gisela Walch**
- **Herta Wimmer-Knorr**

Weigerthof, Vilsgasse 21, 93183 Kallmünz

Eintritt: frei
 Geöffnet täglich von 10.00 – 18.00 Uhr
 Finissage: So. 15. September, 10.00 – 18.00 Uhr
 Symposiumsausstellung: Sa 21./So 22. Sept. 2019

© 2019 Berufverband Bildender Künstler Kallmünz e.V. | Gestaltung: atelier@bavew.com >



Herta Wimmer-Knorr

Vita

- 1957 in Passau geboren
- 1975 – 77 Fachschule für Keramik in Landshut
- 1978 Israel, Praktikum bei Bildhauer in Jerusalem
- ab 1981 Werkstatt in Neudorf/Regensburg
- ab 1985 Atelier in Kallmünz
- 2010 Arbeitsaufenthalt im Künstlerhaus Pujols Frankreich

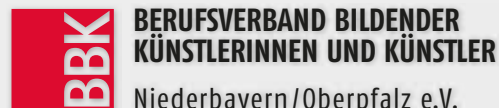
Arbeitsgebiete

Installation, Objekte, Kunst am Bau
 Lebt und arbeitet in Kallmünz
www.wimmer-knorr.de



Mo. 09. Sept. – So. 15. Sept.
 und Sa. 21./So. 22. Sept. 2019

Veranstalter:



BERUFSVERBAND BILDENDER KÜNSTLERINNEN UND KÜNSTLER
 Niederbayern/Oberpfalz e.V.

Ludwigstraße 6 · 93047 Regensburg · Tel. 0941 53228
www.kunst-in-ostbayern.de

Mit freundlicher Unterstützung Fam. **Christof Schwab**



September 2019
Weigerthof Kallmünz

BERUFSVERBAND BILDENDER KÜNSTLERINNEN UND KÜNSTLER
 Niederbayern/Oberpfalz e.V.



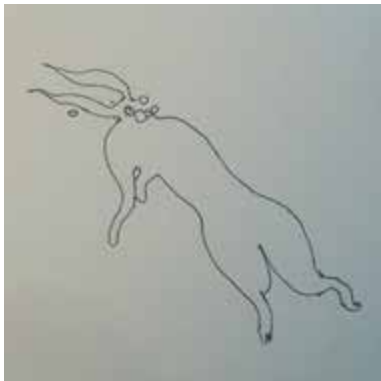
Alois Achatz

Vita

1964 in Kaikenried geboren
 1985–88 Berufsfachschule für Holzbildhauer, Oberammergau
 1990–96 Studium der Bildhauerei Akademie d.B.K. München
 1992 Stipendium Druckgrafik, Aberdeen, Schottland
 1997 Debütantenförderung der Bay. Staatsregierung
 2002 Neumüller-Stipendium Stadt Regensburg
 2017 Kulturpreis Landkreis Regensburg

Arbeitsgebiete

Bildhauerei, Druckgrafik, Fotografie
 freischaffend, lebt und arbeitet in Eitlbrunn bei Regensburg



Korbinian Huber

Vita

1965 in Freising geboren
 seit 1985 Steinmetzgeselle
 bis 1996 Studium der Bildhauerei an der Akademie d.B.K. Nürnberg bei Prof. Uhlig und Prof. Scott
 seit 1998 freischaffend in Alkofen
 seit 1998 große Skulpturen in Kalkstein
 1993 Kulturförderpreis Landkreis Freising

Arbeitsgebiete

Bildhauerei – Figur, Portrait, begleitend Zeichnung
 Lebt und arbeitet in Duggendorf



el Sa Lindner

Vita

geboren in Niederbayern
 1990 Mitglied beim BBK

Arbeitsgebiete

Zeichnung. Malerei

Leitspruch: „Kunst ist : der Mensch im Mensch“

Lebt und arbeitet in Wald



Stefan Link

Vita

1956 in Nagold, Schwarzwald
 1977–80 Holzbildhauerschule München
 1980–83 Studium Kunstgeschichte und Philosophie, Regensburg
 seit 1984 freiberufliche Tätigkeit als Bildhauer und Restaurator
 2002 Künstleraufenthalt in Prag
 2008 Künstleraufenthalt in Klenova/Tschechien
 2010 Preis beim Bildhauerwettbewerb in Rheda-Wiedenbrück
 2014 Künstleraufenthalt in Veliko Tornovo Bulgarien

Arbeitsgebiete

Bildhauerei, Installation, Graphik, Schulprojekte, Landart
 Lebt und arbeitet in Kallmünz



Tone Schmid

Vita

1957 in Falkenstein / Bayerischer Wald
 vor 1998 Verwendung von Weggeworfenem und/ oder Produktionsrückständen v.a. in Form von Design: Licht-Objekte, Sitzmöbel, Tisch-Skulpturen
 seither: ergänzende Experimente; kinetische, auch interaktive, oft gesellschaftskritische Assemblagen, z.T. mit Klang; Bewegungs- und Verformungsinstallationen in Kombination mit Elektrik, Mechanik, Eis, Magnetismus, ...
 2018 Nordgaupreis des Oberpfälzer Kulturbunds

lebt und arbeitet in Weiden in der Oberpfalz

www.tone-schmid.com



Gisela Walch

Vita

Steinbildhauerin
 Studium der Kunsterziehung
 Studienaufenthalt Bildhauerei in Carrara/ Italien
 Steinmetzlehre
 Geomantieausbildung
 diverse Ausstellungen und Aktionen
 Kulturpreis des Bezirks Oberpfalz
 lebt und arbeitet in Kallmünz
www.art-of-isiwal.de