



»Essigbaum«, 2017, Linolschnitt Reduktion, 6 Farben, Druck, 55x39,1 cm, Papier, 69x52 cm

STADT-GRÜN

In der Einzelausstellung »Stadt-Grün« zeigt uns Philipp Hennevogel Linolschnitte der Jahre 2011-2017.

Philipp Hennevogel ist der diesjährige Gastkünstler der Kulturtage der Oswald Zitzelsberger Kunst- und Kulturstiftung. Die Ausstellung präsentiert eine Auswahl von architektonischen und urbanen Szenerien im Zusammenspiel mit Pflanzen.

Philipp Hennevogel, geb. 1968 in Würzburg, lebt und arbeitet in Berlin.

Die Ausstellung läuft vom 13.-27.10.2017
Großer Saal / 4. OG

Cover, »Alex«, 2014, Linolschnitt, Reduktion 5 Farben, Druck, 70x50 cm, Papier, 83x62,6 cm

KULTURTAGE 2017 »STADT-GRÜN« FR 19-22 UHR • SA/SO 13-20 UHR

ERÖFFNUNG, FR 19 UHR

Begrüßung durch Falko Gaulke,
Leiter Künstlerhaus Andreas-Stadel, Oswald Zitzelsberger Kunst und Kulturstiftung.

Einführung durch Caroline Sophie Ebeling,
Museen der Stadt Regensburg.

Grüßwort durch Klemens Unger,
Kulturreferent der Stadt Regensburg.

Großer Saal / 4. OG



»PUPILLE SCHIEF«

»Rotkäppchen«, SA 14 + 15 UHR (ohne Altersbeschränkung)
»Johannchen und die Hexe« SO 11+14+15 UHR (ab 4 Jahre),
Mehr Infos unter www.pupille-schief.de

Theater im Akademiesalon / EG



KINO UND AKADEMIESALON

www.kinos-im-andreasstadel.de, www.akademiesalon.de



Veranstalter:
Oswald Zitzelsberger Kunst- und Kulturstiftung, Künstlerhaus Andreas-Stadel
Andreasstraße 28 • 93059 Regensburg/Stadtamhof
www.kuenstlerhaus-andreasstadel.de

Die Kulturtage 2017 werden unterstützt von:



Bild: »Alex«, 2014, Philipp Hennevogel

13.-15. OKTOBER 2017

KULTURTAGE STADT-GRÜN

www.kuenstlerhaus-andreasstadel.de





›Der Tanz ohne Schuhe‹ 150x150 cm, Mischtechnik auf Leinwand

DER TANZ OHNE SCHUHE

In seiner Ausstellung ›Der Tanz ohne Schuhe‹ zeigt der syrische Künstler **Brouz Ali** einen Querschnitt seiner neuesten Arbeiten, die nach seiner Flucht aus Syrien in den letzten 2 Jahren in Deutschland entstanden sind. Die in seinem Werk immer wiederkehrenden Köpfe übertragen seine Wahrnehmung von Gefühlen und Emotionen.

Brouz Ali, geboren 1980 in Al Refrafa/Syrien, ist Mitglied im Verband der Syrischen Künstler. Er lebt und arbeitet in der Oberpfalz.

Zahlreiche Gruppen- und Einzelausstellungen in Frankreich, Syrien, Libanon etc.

Stadel-Galerie/1. OG



02
Roland Holzer
Books & Beaches
Katharina Tenberge
Fotografie



03
Paula-Jiun No
Handgeschöpftes Papier



04
Zuzana Kovalčíková
Mag.art.
Malerei, Schmuck,
Porzellan



06
Christina Kirchinger
Künstlerische Druckgrafik
Le Chant de l'Encre
(Clermont Ferrand)
Gastkünstler



08
›Statt am Hoff e.V.‹
Heimatverein



09
Stadel-Galerie
›Der Tanz ohne Schuhe‹
Ausstellung von
Brouz Ali



11
Barbara Muhr
Malerei



12
Katharina Ganslmeier
Markus Genzwürker
Holzbildhauerei



13
Jasmin Lehmer
Fotografie
Luzie Gerb
Illustration



14
Stefan Giesbert
Fromberger
Skulptur, Plastik



15
Tania Bose
Malerei, Mode,
Medien
Margit Avemaria
Gastkünstlerin



16
Alexander Rosol
Malerei, Grafik,
Lichtobjekte
Nico Sawatzki
Gastkünstler



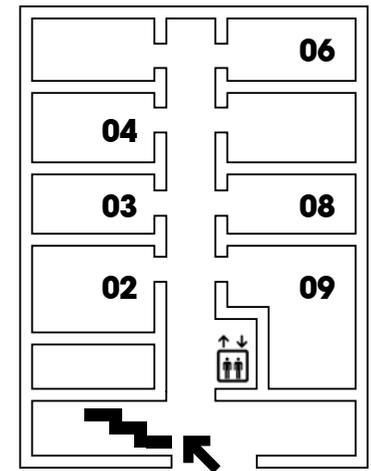
17
Heidrun Seiboth
Objekt, Skulptur,
Zeichnung, Fotografie
Julius Jurkiewitsch
Gastkünstler



18
Lena Schabus
Digitale Kunst, Malerei
Christiane Settele
Malerei



19
KJF Kunst inklusiv
Atelierprojekte
Alois Achatz
Gastkünstler



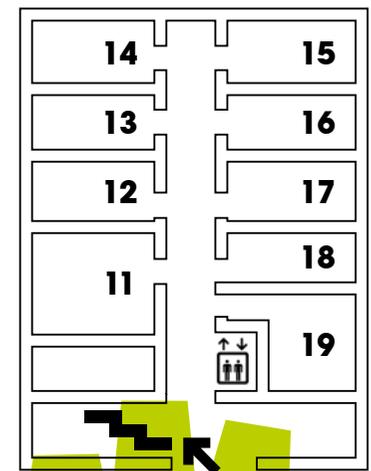
1. OG

Kostenlose Führungen mit Sabine Schneider Mag.art.

Während des unterhaltsamen Atelier-Rundgangs erhalten Besucher interessante Einblicke zu aktuellen Arbeiten und Projekten der Künstler/innen sowie kompakte Einführungen in die temporären Ausstellungen.

SA/SO je 15+17 Uhr
Dauer ca. 45 min.

Treffpunkt: Stadel-Galerie, Raum 09/1. OG.



2. OG