



HypoVereinsbank
UniCredit Bank AG
Hemauerstraße 1
93047 Regensburg
Telefon 0941 56 91-0

Öffnungszeiten

Mo.–Mi. 9.00–16.30 Uhr
Do. 9.00–17.30 Uhr
Fr. 9.00–16.00 Uhr

Sprühregen

Einladung
zur Ausstellung vom

Emanuel Jesse
Alexander Rosol
Sigurd Roscher

Das Leben ist voller Höhen
und Tiefen. Wir sind für Sie da.

Willkommen bei der
HypoVereinsbank
Member of **UniCredit**

Das Leben ist voller Höhen
und Tiefen. Wir sind für Sie da.

Willkommen bei der
HypoVereinsbank
Member of **UniCredit**

Emanuel Jesse

1981 auf dem Planeten Erde angekommen.

Seit 1997 Zeichnungen – Wandbilder in ganz Europa auf verschiedensten Untergründen und Objekten. Geboren in Bayern Deutschland, lebt in Wien arbeitet in Europa. Die Ursprünge des Künstlers liegen im klassischen Graffiti, was er über Jahre intensiv in Europa praktiziert hat. Der Stil ist eine Mischung von urbanen Stilelementen und Einflüssen aus dem Grafik Design.

Der Künstler selbst beschreibt dies mit den Worten contemporary street. Neben Arbeiten auf Leinwand liegt sein Hauptschaffensfeld in der Gestaltung großformatiger Flächen und Räume. Das ermöglicht dem Künstler seine Leidenschaft von Architektur und Gestaltung mit Farbe zu verbinden.



Alexander Rosol

Alexander Rosols Arbeiten bewegen sich an der Schnittstelle von Fotografie und Malerei. In der Serie „Bodennullpunkt“ wird in Anspielung an Marc Augés Theorie der Nicht-Orte ein struktureller Zusammenhang architektonischer und industrieller Elemente bzw. Formen thematisiert. Mittels digitaler Bildmontage wird zunächst eine grundlegende Komposition der Stadtansichten erstellt, wobei je nach Größe der Arbeit bis zu 100 fotografische Versatzstücke in mehreren übereinandergelagerten Schichten verarbeitet werden.

Durch die anschließende Übermalung des Digitaldrucks werden beide Medien möglichst konsistent und stimmig auf der Bildfläche einander angenähert.



Sigurd Roscher



Sigurd Roscher verarbeitet in seinen Bildern banale Alltagsthemen wie das Grillen oder die Kirschernte. Seine Bilder sind ein Stimmungstagebuch voll von kleinen alltäglichen Momentaufnahmen. Bei jeder Betrachtung entdeckt man in seinen Bildern immer wieder kleine Details, die vorher nicht aufgefallen sind. Die Masse der kleinen Elemente und Farbausbrüche lassen die Bilder aussehen wie Wände einer Großstadt, die über die Jahre von vielen unterschiedlichen Menschen, Dreck und Umwelteinflüssen gestaltet wurden.

Als Künstler hat er viele Gruppen- und einige Einzelausstellungen in Deutschland und Österreich realisiert. Seine Wurzeln kommen vom Graffiti und Kommunikationsdesign.