

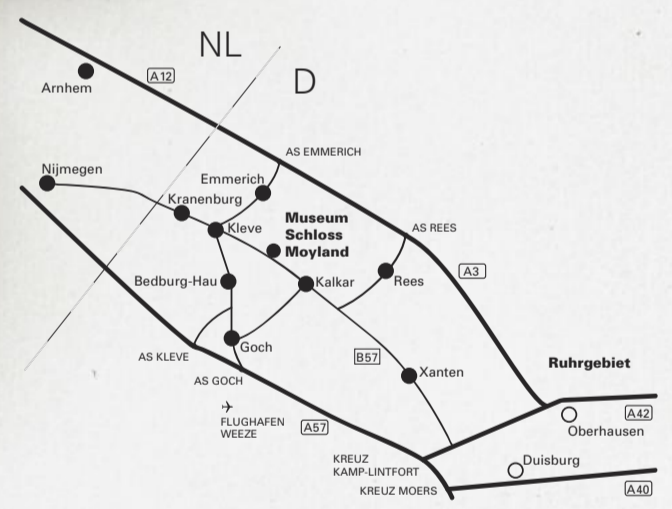


LAST BLUMEN SPRECHEN!

**BLUMEN UND
KÜNSTLICHE NATUR
FLOWERS AND
ARTIFICIAL NATURE
SINCE / SEIT 1960**

**museum
schloss
moyland**
www.moyland.de

26.6.-23.10.2016



**Stiftung
Museum Schloss Moyland
Sammlung van der Grinten
Joseph Beuys Archiv
des Landes Nordrhein-Westfalen**

Am Schloss 4
47551 Bedburg-Hau
Telefon +49 (0)2824 9510-60
Telefax +49 (0)2824 9510-99
info@moyland.de
www.moyland.de

Öffnungszeiten
Sommer (1. April – 30. September)
Mo 11–17 Uhr (nur Historische Gartenanlage)
Di–Fr 11–18 Uhr, Sa und So 10–18 Uhr
Winter (1. Oktober – 31. März)
Mo 11–17 Uhr (nur Historische Gartenanlage)
Di–So 11–17 Uhr

Öffentliche Verkehrsmittel
Bus 44 ab Kleve Bhf. oder Xanten Bhf.
Haltestelle: Schloss Moyland

Für alle Lieben
in der Welt

Gestaltung: Lange+Durach, Köln

DONALD BAECHLER
 GEORG BASELITZ
 JOSEPH BEUYS
 MICHAËL BORREMANS
 PERSIJN BROERSEN &
 MARGIT LUKÁCS
 ANJA CIUPKA
 PETER DREHER
 HEIDE HATRY
 OTTMAR HÖRL
 JÖRG IMMENDORFF
 EDUARDO KAC
 ALEX KATZ
 KARIN KNEFFEL
 DAVID LACHAPPELLE
 CHIARA LECCA
 VERA LOSSAU
 MARIA MAIER
 ALISA MARGOLIS
 HIROYUKI MASUYAMA
 A. R. PENCK
 GERHARD RICHTER
 PIPILOTTI RIST
 STÉPHANIE SAADÉ
 MIRON SCHMÜCKLE
 THOMAS SCHÜTTE
 PAUL SCHWER
 DEBORAH SENGL
 NORBERT TADEUSZ
 ALEXANDRA R. TOLAND
 LUC TUYMANS
 PHOEBE UNWIN
 CORNELIUS VÖLKER
 PETER VOGT
 MARIJKE VAN WARMERDAM
 ARNOLD VON WEDEMAYER
 CRISTOF YVORÉ
 ANDREW ZUCKERMAN

LASST BLUMEN SPRECHEN!

26.6.–23.10.2016

Blumen sind ein Stück Natur, das uns anspricht. Aber wie sprechen Blumen uns an? Und was verstehen wir unter Natur angesichts von Gentechnik und den stetig wachsenden Möglichkeiten, Natur im Labor zu produzieren? Fragen wie diese bilden den Hintergrund dieser Ausstellung, die Werke der Malerei, Grafik und Skulptur sowie Fotografien und Installationen umfasst.

Als Erscheinungsformen von Schönheit und Sinnbilder für Vergänglichkeit haben Blumen in der Kunst eine lange Tradition. In den 1960er Jahren hat die Popart diese Themen wieder aufgegriffen. Seither hat die Blume sich zu einem Motiv entwickelt, das mit ästhetischen ebenso wie mit philosophischen oder politischen Fragestellungen verbunden werden kann. Heute entsteht Kunst, die sich Blumen widmet, mit wissenschaftlichen Methoden auf den Feldern der Bioart und der urbanen Ökologie.

Eröffnung/Opening Sa., 25.6.2016, 18 Uhr
 Finissage So., 23.10.2016, 14–18 Uhr

BLUMEN UND KÜNSTLICHE NATUR FLOWERS AND ARTIFICIAL NATURE SINCE / SEIT 1960

Flowers are something that speaks to us in nature. But how do flowers speak to us? And what does nature mean in an age of genetics and expanding possibilities for producing nature in the lab? Questions like these form the background for this exhibition, which encompasses works of painting, graphic art, sculpture, photography and installations.

Flowers have a long tradition in art as manifestations of beauty and symbols of ephemerality. Pop Art returned to these topics in the 1960s. In the years since then, flowers have become a motif that can be connected to aesthetic, philosophical and political questions alike. Today art dedicated to flowers is being made with scientific methods in the fields of BioArt and urban ecology.

Katalog / Catalogue (Wienand Verlag) im Museumsshop erhältlich / available at the museum shop.



BEGLEITPROGRAMM

So., 26.6.2016, 11–13 Uhr

So., 21.8.2016, 11–13 Uhr

Familienworkshop: Offene Blumenwerkstatt
 mit Corinna Lenzen

Diverse Materialien laden zum Erfinden gänzlich neuer Blumen ein – experimentieren erwünscht!
 Kosten: 12 €, Kinder/Jugendliche 9 €, ermäßigt 10 € bzw. 7 €
 Anmeldung bis 1 Woche vor Termin unter
 Tel. +49 (0)2824 9510-61

Do., 30.6.2016, 19 Uhr

Kuratorenführung

mit Dr. Alexander Grönert
 Kosten: 9 €, ermäßigt 7 €

Sa., 2.7.2016, 18.30–1 Uhr

Bankett unter Bäumen

Abend vor stimmungsvoller Schlosskulisse: Sie bringen Picknick, Lichter und Tischschmuck mit; für Tische, Bänke, Musik ist gesorgt. Mit Führungen durch die Ausstellung und Workshop Light Painting.
 Kosten: 15 €, Kinder/Jugendliche bis 16 Jahren frei
 Anmeldung bis 24.6.2016 unter Tel. +49 (0)2824 9510-54



Sa., 17.9.2016, 14.30–16.30 Uhr

Sa., 15.10.2016, 14.30–16.30 Uhr

Demenzführungen

Vergiss mein nicht

Führung für Menschen mit Demenz und ihre Angehörigen mit Corinna Lenzen
 Kosten: 12 €; Anmeldung bis 1 Woche vor Termin unter Tel. +49 (0)2824 9510-61

Jeden Sonn- und Feiertag, 14 Uhr

Öffentliche Führungen

Kosten: 3 € zzgl. Museumseintritt

Workshops/Führungen buchen sowie Gesamtprogramm auf www.moyland.de

Oben:
 Gerhard Richter, Blume, 1977
 © Gerhard Richter 2016

Mitte:
 Miron Schmückle, Aus: „Hortus Conclusus“, 2003, Serie Nr. 32, 01-12/13
 Courtesy Holger Priess Galerie, © VG Bild-Kunst, Bonn 2016

Unten:
 Marijke van Warmerdam, Rrolle-blue, 2011, Filmstill
 © Marijke van Warmerdam, Courtesy Galerie van Gelder, Amsterdam

Vorderseite:
 Jörg Immendorff, Für alle Lieben in der Welt, 1967
 © Estate of Jörg Immendorff, Courtesy Galerie Michael Werner
 Märkisch Wilmersdorf, Köln & New York

SAY IT
 WITH
 FLOWERS!