

Manfred Mayerle
1939 München – lebt ebenda
Zeichen + Signale. 1971

Collage über Farblithographie und Filzstift auf Karton
57 x 44 cm

Unten Mitte mit Bleistift signiert und datiert „Mayerle“. Aus einer Folge von sechs Blättern.

Rahmen (nicht ausgerahmt).

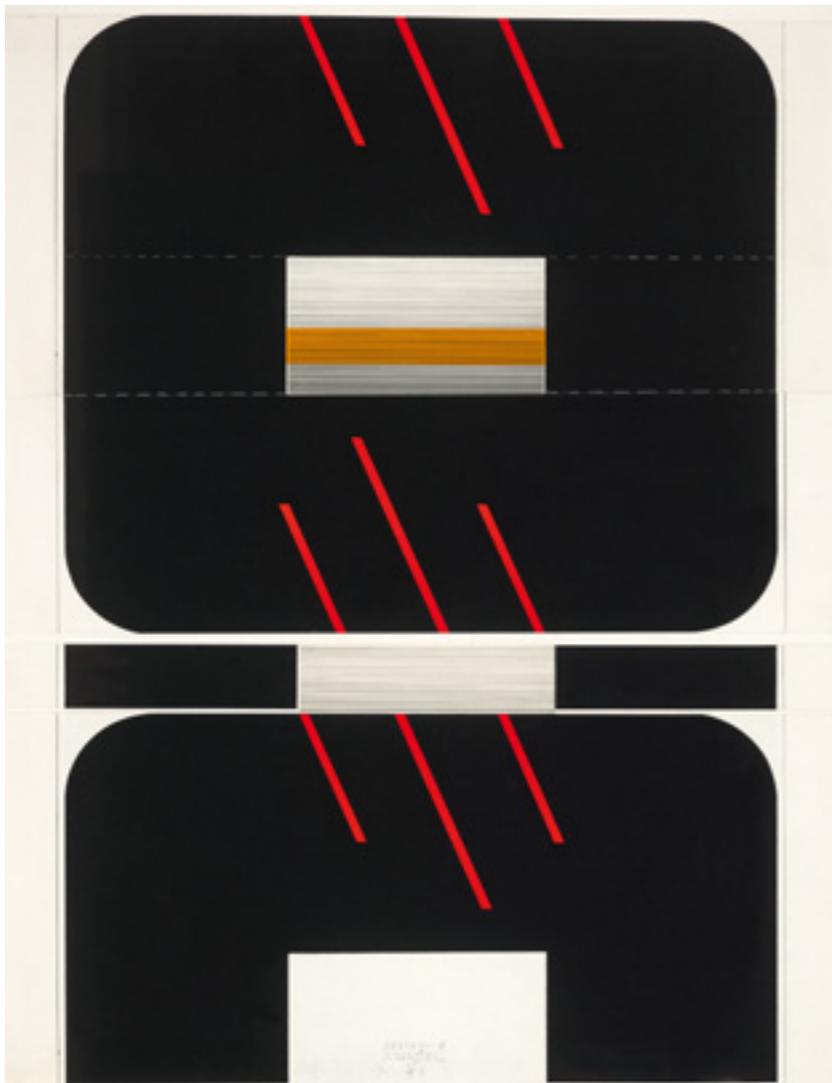
Provenienz: Privatsammlung Süddeutschland. Vom Künstler direkt erworben.

Vgl. Atelier Manfred Mayerle (Hrsg.): Werkbuch Architekturinterpretationen. München, 2014. Mayerle, Manfred : Rote Bilder 2000-2006. München 2006. Mayerle, Manfred: Bei der Durchsicht meiner Zeichenbücher. Aus der Schriftenreihe Deggendorfer Museen. 2004

Lot 57

€ 2.500–3.000 x





Manfred Mayerle
 1939 München – lebt ebenda
Zeichen + Signale. 1971

Papiercollage über Farblithographie und Filzstift auf Karton
 64 x 50 cm
 Unten Mitte mit Bleistift signiert und datiert „Manfred mayerle“. Aus einer Folge mit sechs Blättern.
 Rahmen (nicht ausgerahmt).
 Provenienz: Privatsammlung Süddeutschland. Vom Künstler direkt erworben.

Vgl. Atelier Manfred Mayerle (Hrsg.): Werkbuch Architekturinterpretationen. München, 2014. Mayerle, Manfred : Rote Bilder 2000-2006. München 2006. Mayerle, Manfred: Bei der Durchsicht meiner Zeichenbücher. Aus der Schriftenreihe Degendorfer Museen. 2004

Lot 58
 € 2.500–3.000 x



Manfred Mayerle
 1939 München – lebt ebenda
Zeichen + Signale. 1971

Papiercollage über Farblithographie und Filzstift auf Karton
 57 x 44 cm
 Unten Mitte mit Bleistift signiert und datiert „Manfred Mayerle“. Aus einer Folge von sechs Blättern.
 Rahmen (nicht ausgerahmt).
 Provenienz: Privatsammlung Süddeutschland. Vom Künstler direkt erworben.

Vgl. Atelier Manfred Mayerle (Hrsg.): Werkbuch Architekturinterpretationen. München, 2014. Mayerle, Manfred: Rote Bilder 2000-2006. München 2006. Mayerle, Manfred: Bei der Durchsicht meiner Zeichenbücher. Aus der Schriftenreihe Degendorfer Museen. 2004

Lot 59
 € 2.500–3.000 x