

Zeit und Raum

VOM 28. MAI 2015 BIS 20. SEPTEMBER 2015

Fotografien von Rose Heuberger und Thomas Finkler

Herzliche Einladung zur Ausstellungseröffnung

am Donnerstag, 28. Mai 2015 , 19.00 Uhr

im Mitarbeiterspeisesaal

des Krankenhauses Barmherzige Brüder Regensburg

Die Künstler sind anwesend.

Kultur im Krankenhaus wird durch den Förderverein des Krankenhauses Barmherzige Brüder Regensburg und der Palliativarbeit e.V. unterstützt.

Begrüßung

Ralf Busse

Pflegedirektor

Einführung

Bernhard Löffler

Kurator

Dank

Frater Seraphim Schorer

Prior

Musikalische Gestaltung:

Multiinstrumentale Klangreise mit Peter Knoll

Imbiss

Kontakt/Anfahrt

Kontakt

Krankenhaus Barmherzige Brüder Regensburg

Prüfeninger Straße 86

93049 Regensburg

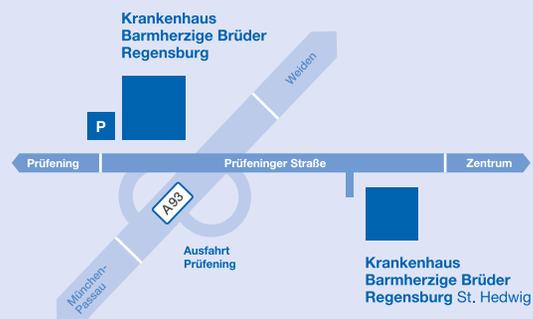
Telefon: 0941 369-1002

Fax: 0941 369-1021

kultur@barmherzige-regensburg.de

www.barmherzige-regensburg.de

Die Ausstellung „Zeit und Raum“ finden Sie im Gartengeschoss angrenzend an den Mitarbeiterspeisesaal sowie dem Flur im Erdgeschoss des Hauses St. Pius, angrenzend an den Empfangsbereich. Die Arbeiten können von 28. Mai bis 20. September 2015 besichtigt werden.



Bei Anreise mit dem PKW verlassen Sie bitte die Autobahn A93 an der Ausfahrt Regensburg - Prüfening und folgen dann den Hinweisschildern zum Krankenhaus. In unserer Parkgarage stehen ausreichend Parkplätze zur Verfügung.

Bild Titelseite:

Rose Heuberger - Prüfening



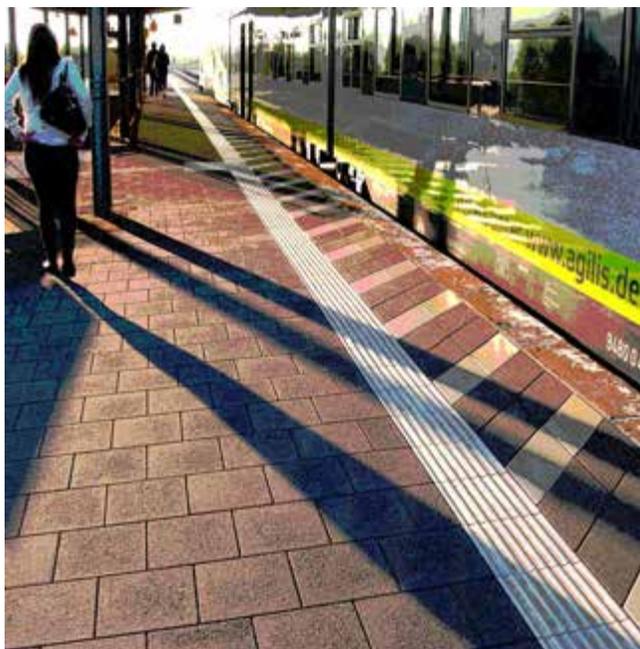
Krankenhaus Barmherzige Brüder
Regensburg

KULTUR IM KRANKENHAUS

Zeit und Raum

Rose Heuberger und Thomas Finkler





Rose Heuberger - Parsberg

Zeit und Raum

Der Titel der Ausstellung - Zeit und Raum - schafft die Verbindung zwischen den doch sehr unterschiedlichen Fotografien von Rose Heuberger und Thomas Finkler. Bei beiden spielen Zeit und Raum beziehungsweise Orte eine große Rolle. Rose Heuberger reist in gemächlichem Tempo mit der Lokalbahn von Prüfening nach Parsberg und zurück. Thomas Finkler zieht es zum Fotografieren immer wieder im Wechsel der Jahreszeiten an gleiche Landschaftsorte im Raum Nürnberg.

Rose Heuberger

Rose Heuberger ist seit 1993 Fotografin mit momentanem Lebensmittelpunkt in Regensburg. 1993 wurde sie Preisträgerin des Sinar-Bundeswettbewerbs und 2003 erhielt sie den Kulturpreis des Bezirks Oberpfalz und. 2011 erfolgte ihre Aufnahme in den „Berufsverband Bildender Künstler Niederbayern/Oberpfalz e. V.“.

Seit 1995 hat sie Einzelausstellungen und Ausstellungsbeteiligungen unter anderem in Regensburg, Ensdorf, Weiden und Cheb (Tschechische Republik).



Thomas Finkler - 3 Bäume, dramatischer Wolkenhimmel 05

„1x Parsberg – und zurück“

Ihre Bilder erzählen eine alltägliche Geschichte aus dem Leben: die Eisenbahnfahrt vom Bahnhof Regensburg - Prüfening nach Parsberg und wieder zurück. So klang früher auch der Fahrkartenkauf am Schalter im Bahnhof: „1x Parsberg – und zurück“. Eine Fahrkarte zu kaufen ist heute gar nicht mehr so einfach. Der Großteil der Bahnhöfe auf der Strecke wurde reduziert auf einen Automaten, die Gebäude haben nun eine andere Funktion – zum Beispiel als privates Wohnhaus, wie der (ehemalige) Bahnhof Prüfening.

Während der spannenden kurzen Reise durch eine abwechslungsreiche Landschaft mit ihren kleinen Bahnhöfen sammelte die Fotografin Rose Heuberger vielfältige visuelle Eindrücke. Vergleichsmöglichkeiten hat sie reichlich. Sie war mit der Eisenbahn Richtung Westen in Kanada von Toronto bis Vancouver und im Osten von Prag bis Moskau und dann mit der Transsibirischen Eisenbahn bis Wladiwostok unterwegs.

Auch den Osten Chinas hat sie teilweise mit dem Zug bereist.

Die besondere Stimmung an kleinen Bahnhofsorten wie Laaber, Beratzhausen oder Parsberg hat sie in ihren Bildern wunderbar wiedergegeben und durch digitale Überzeichnung und Akzentuierung einen neuen Realismus erzeugt.

Thomas Finkler

Thomas Finkler wurde 1965 in Nürnberg geboren und lebt derzeit in Stein bei Nürnberg. Von 1988 bis 1993 studierte er Kommunikations-Design an der Fachhochschule Nürnberg (Diplom).



Thomas Finkler - Lichtspiele am Wasser 01

Im Anschluss an sein Studium war er bis 2013 als Kommunikationsdesigner mit Schwerpunkt Print und Bildbearbeitung tätig. Zwanzig Jahre intensive Auseinandersetzung mit Grafikdesign haben seine fotografische Sichtweise über die Zeit maßgeblich beeinflusst und geprägt.

Seit 2010 entstehen die aktuellen Serien mit dem Schwerpunkt auf künstlerischer Natur- und Landschaftsfotografie. Die reduzierte und eindeutige Bildsprache bildet den Kern seiner fotografischen Werke.

Seine Motive findet er größtenteils im Umkreis seiner Heimatstadt. Durch das wiederholte Fotografieren an denselben Orten fängt er die verschiedenen Farb- und Lichtstimmungen im Wechsel der Jahreszeiten ein. Stimmungsvolle Aufnahmen mit bewusst gesetzten Wischeffekten, minimaler Schärfentiefe oder langen Belichtungszeiten runden das Portfolio ab. Schwarzweiß- und Farbfotografie stehen gleichwertig nebeneinander, oft entstehen die Bilder in beiden Versionen. In den einzelnen Themenbereichen der Portfoliosseiten werden auch Motivreihen gezeigt, die sich zu Serien kombinieren lassen.

Die Serie »Dramatischer Himmel« zeigt unterschiedliche Wetter-, Himmels- und Wolkenscheinungen, die in aufwendigen Fotoshop Compositings in die stets gleiche minimalistische Landschaft integriert werden - natürlich angepasst an die jeweilige Lichtstimmung. Ein Langzeitprojekt, welches Thomas Finkler vermutlich noch viele Jahre begleiten wird.